

வகுப்பு : ஆறு

ஜனவரி மாதப் பாடப்பகுதி (கியல் - 7)

செய்யுள் : பரமபதக்கண்ணி

: திருக்குறள்

உரைநடை : நிலம் வயாது (செயல்பாடாகக் கொடுக்கப்
- படுகிறது)

துணைப்பாடம் : பாதம்

இலக்கணம் : நால்வகைச் சொற்கள்

கியல் - 8

செய்யுள் (கிறகறிநல்) - ஆசிய ஜோதி

செய்யுள் - 2 : கிணைய தோழனுக்கு (வாய்மொழி மட்டும)

இயல் - 7

செய்யுள்

பரமபதக் கண்ணி

I குறுவினா:-

1- யாடுக்குத் தொண்டு செய்ய வேண்டும்?

விடை: அனைத்து உயிர்களையும் தம் உயிர்மோல் கடுத்து
கடுகை மிகுந்த சான்றோர்க்குத் தொண்டு
செய்ய வேண்டும்.

2- தின்பநிலை எப்போது வந்து சேரும்?

விடை: அன்பர்களுக்குத் தொண்டு செய்பவராக துன்னை
அக்கிவிட்டால் போதும். தின்பநிலை தானே
வந்து சேரும்.

I வினா-விடை: திருக்குறள்

1- அறிவின் பயன் யாது?

விடை: பிற உயிரின் துன்பத்தைத் தமது துன்பம் போல்
கருதாவிட்டால் தாம் பெற்றான அறிவால் எந்தப் பயனும் இல்லை

2- பிற உயிர்களை எவ்வாறு காப்பாற்ற வேண்டும்?

விடை: தம்மிடம் இருப்பவற்றைப் பிற உயிர்களுக்குப் பகிர்ந்து
கொடுத்திக் காப்பாற்ற வேண்டும். அதுவே அறநூல்களில்
கூறப்படும் அறங்களைச் சிறந்தது.

3- நான்கு பற்றிய வன்சுவரின் கடுத்து யாது?

விடை: இல்லாதவர்களுக்குத் தருவதே நான்கு ஆகும். மற்றவை
சல்லாம் பயனை எதிர்பார்த்துச் செய்பவை ஆகும்.

துணைப்பாடம்

பாடம்

I வினா - விடை :

1. மாநி எப்பவர் யார்?

மாநி எப்பவர் காலணி ததக்கும் ஒரு
ததாபிலாபி சிவார்.

2. மாநியின் வறுமைநிலை குறித்து எழுதுக.

மதாபி கிதடபிபாது பப்ததால் எவரும்
காலணி ததக்க வரவல்லை. மாநிக்கு பதியும்
பிடுந்தது. டி குடிக்கக் கூட ததயில் பணம்
சில்லை. கிதுவே மாநியின் வறுமை நிலை சிதும்.

3. சிவாபி தகாண்டு வந்த காலணியின் நிறம் என்ன?

சிவாபி தகாண்டு வந்த காலணியின் நிறம்
கிளம்சிவப்பு.

4. சிவாபியின் காலணியின் மகத்துவம் யாது?

சிவாபியின் காலணியை காலில் சிணிந்தால்,
மேகத் துணுக்குகள் காலடியில் பரவவது போலவும்,
பனியின் பிடுது படர்வது போலவும் கிடுந்ததே.
சிவாபியின் காலணியின் மகத்துவம் சிதும்.

5. மாநிலின் வாழ்வு நிலை எவ்வாறு உயர்ந்தது?
காலணியை அணிந்துப் பார்த்தவர்கள்
அதன் மகத்துவத்தை உணர்ந்த தானாகவே
பணம் கொடுத்தார்கள். அப்பணத்தில் இரண்டு
பசுக்களை வாங்கினார். ஓடு கடமிதார் இவ்வாறு
மாநிலின் வாழ்வு நிலை உயர்ந்தது காண்டே போனது.

6. பாதம் என்ற இக்கதை யின் சிலம் நீங்கள்
அறிந்து காண்ட கருத்து யாது?

பாதம் என்ற இக்கதை யின் சிலம்
நாங்கள் அறிந்து காண்ட கருத்து 'உத்தமயிஷம்'
நேர்மை, என் நன்றி மறவாமை, மனசாட்சியின்படி
வாழ்தல் சகடம்.

இலக்கணம்
நால்வகைச் சொற்கள்

1. நிரப்புக: சில எழுத்துகள் தனித்து திண்பெயர்வுக்கும் மேற்பட்ட எழுத்துகள் சேர்ந்து வந்து பொருள் தருவது சொல் எனப்படும்.
2. இலக்கண விடப்படையில் சொற்கள் நான்கு வகையாக
3. பூற்றுச் செயைநக் குறிக்கும் சொல் பெயர்ச் சொல் எனப்படும்.
4. வினை என்னும் சொல்லுக்குச் செயல் என்பது பொருள்.
5. செயலைக் குறிக்கும் சொல் வினைச்சொல் எனப்படும்.
6. பெயர்ச் சொல்லையும், வினைச் சொல்லையும் சேர்ந்து வரும் சொல் இடைச்சொல் ஆகும்.
7. இடைச்சொல் தனித்து வியங்காது.
8. பெயர்ச் சொல், வினைச் சொல் ஆகியவற்றின் தன்மையை மிகுதிப்படுத்த வரும் உரிச்சொல் ஆகும்.

II உதாரணம் தருக:

1. பெயர்ச்சொல் - பள்ளி, காலை
2. வினைச்சொல் - எழுது, விளையாடு
3. இடைச்சொல் - மற்றொருவர்.
4. உரிச்சொல் - சாலச்சிறந்தது,

III கூறியவாறு எய்க:

1. கண்ணன் படித்தான் - (பெயர்ச்சொல்லை எழுதுக)

விடை: கண்ணன்.

2. கமலா பாடினாள் - (வினைச்சொல்லை எழுதுக)

விடை: பாடினாள்

3. நகரம் (உரிச்சொல்லாக மாற்றுக)

விடை: மாநகரம்.

4. தந்தை தாய் (இடைச்சொல்லை நீக்கி எழுது)

விடை: தந்தையும், தாயும்

IV இலக்கணக் குறிப்பு:

1. பாடுதி - பெயர்ச்சொல்
2. படித்தான் - வினைச்சொல்
3. கண்ணனும் அனவனும் - இடைச்சொல்
4. மாநகரம் - உரிச்சொல்

கியல் - 8

செய்யுள் - [அகிய ஜோதி]

செய்யுள் திறுதறிதல்:

1. நிரப்புக:

1. இப்பாடலின் அகிரியர் கதிமணி தேசிகநாயகனார்
2. இப்பாடலின் தலைப்பு அகிய ஜோதி
3. பாற் எண்பதன் பாடு உலகம்
4. 'கதிமணி' என்னும் பட்டம் பெற்றவர் தேசிகநாயகனார்
5. 'ஜேந்தன்' எண்பதன் பாடு சுரதன்
6. காடு, மலை எல்லாம் மேய்ந்த வடுகிந்த அடு
7. யாகசாலையில் நின்றவர்கன் முத்தரைக் கண்டு
நடுங்கினார்கள்.
8. கிருந்த உடனுக்கு உயிர் காடுந்த் எடுப்புவது
மண்ணாலும் முடியாது செயல்.
9. ஸ்ரீவர் செய்த நன்மையும், தீமைமும் ஸ்ரீநாயகம்
அவரை விடச் செல்லாது.
10. எல்லா உயிர்கள் மீதும் கிரக்கம் காண்பவனே
நேர்கமயான வாழ்வு வாழ்பவர்.